

日期	時間	第一階段課程名稱及內容	講者
6/25 (六)	09:30 - 12:30	<b>Hello World! 歡迎來到執行製作新手村</b> 親愛的勇者，歡迎來到劇場世界，在新手村裡頭，我們將引領您認識劇場的環境，讓您了解執行製作角色、屬性與任務。透過導師們教導，您將會獲得專業技能與工具的使用知識。 May the Force be with you!	莊菀萍
	14:00 - 17:00	<b>給劇場新手的「探索起手式」：建立你與劇場和世界的關係</b> 透過與自己的對話，持續試探自己是誰，劇場是什麼，我們為何而來，又如何踏上劇場這條路而不是其他的(坦坦康莊)道路，我們要創造出什麼？黃金圈的思想與行動模式，讓我們直逼核心，叩問你認同的價值，練習各種對話，走出你的英雄之路，保證孤單但不寂寞。 高度個人化、獨特性，卻又極度集體性的劇場工作，溝通成為必然，卻很少天然地順暢，需要我們不斷嘗試理解，演練協商，找到共識，而得以集體前進。溝通，不只是一門技術，也是一種態度，是好奇、是同理以及是否可能共好的練習題；既然如此，我們的起手式，是與你一起好好練習。 你也會發現，劇場也是世界，世界無法圓滿的有太多，劇場亦然；打開你的五感，因為唯有用心去體察、隨時準備打掉重練，我們得以對差異敏感、對不足有自覺、對脈絡的複雜保持謙虛，及對一切保持好奇，這使我們將自己整備好，將自己放置於世界的版圖上，隨時能面向多元文化、跨區、跨域的可能性和挑戰，也許還會樂此不疲。 <b>Attitude decides.</b>	李慧珍
6/26 (日)	09:30 - 12:30	<b>靈魂當舖，保證真誠：以製作角度思考行銷票務</b> 行銷從製作萌芽之初就開始，企劃書就是第一個行銷產物，身為執行製作(未來的製作人)，思考預算最重要的收入項目--票房時，可以運用行銷 4 P 概念去安排規劃，行銷宣傳是另外一門專業，在課程中將以製作角度出發，在預算收入項目的思考，如何跟行銷宣傳部門同心協力成為吸票機。	盧崇璋 莊菀萍
	14:00 - 17:00	<b>數字的多重宇宙：預算表如何煉成</b> 藝術行政右手是現實無聊又麻煩的預算數字，左手是天馬行空用愛發電的可愛(?)藝術家(M屬性?)。如何在現實與理想的縫隙中求生? 喔.....太負面了嗎? 來來來，告訴你能夠在有限的資源中創造無限，才是真本事喔。預算表的建立與不時檢視，不但有助製作團隊整理跟思考目前創作發展的方向並擬定下一步策略，當諸事繁雜時，打開預算表瀏覽一遍，也很有助於自己深吸(嘆)一口氣繼續努力(關掉放空)，雖然目前還在新手村，但內行看門道、外行看熱鬧，先了解這些數字的輪廓及代表的意義，是很好的基礎功課。 至於與藝術家溝通(打怪)，其實課程講師們都是箇中佼佼者，正因為劇場是一群人才成就的事情，溝通絕對是必須注意跟重點中的重點，如何秉持無限的愛與耐心突破層層關卡順利完成演出呢? 讓我們分享經驗談(血淚辛酸史)，請注意：每位藝術家都獨一無二，沒有公式或標準可以遵循喔(手比愛心)。	藍浩之 莊菀萍
7/2 (六)	09:30 - 12:30	<b>怪獸與他們的場地：非制式空間與展演製作的祕密</b> 當你走向劇院觀看演出的路上，劇院的建築、甚至是「劇院」這個詞的意思，已經為你塑造一個強烈的空間氛圍與期待。而非制式空間，顧名思義就是離開所謂的制式典型、走出劇院以外的場域，它可能是你熟悉的社區、樹林海邊。這些日常甚或是稀鬆平常的景色，如何讓參與者進入你期待營造的氛圍與狀態，需要透過編排觀看過程的各種體驗。 此外，在元宇宙的概念之下，非制式空間的展演創作也同時面對數位虛擬化的發展。如何重新定義虛擬世界的非制式空間、及以此基礎的製作創作內容，則是疫情之下迫切探索的議題。	楊喆甯
	14:00 - 17:00	<b>愛、真心與尊重：執行製作溝通戀愛術 ASMR.ver</b> 以靈魂式的引導，總結前面幾堂課的內容，帶領學員在腦內走過一遍製作流程，從一個演出製作的誕生開始，工作結構的分析，各部門負責的任務與協調運用，以「愛、真心與尊重」將溝通進行到底，傳授阿雅老師的獨創「執行製作溝通戀愛術」，當你面對如同NPC 在無限迴圈鬼打牆的對話時，能順利破關，人生不卡關。	盧崇璋
7/10 (日)	09:30 - 12:30	<b>Together We Are Invincible 技術不是萬能，但技術行政完美合體所向無敵</b> 1. 技術人在忙什麼 2. 技術有多麼需要行政 3. 技術與行政的溝通戀愛術	徐仲驊
	14:00 - 16:30	<b>The best way to predict the future is to create it</b> 切開巨石，開創未來吧 人生沒有目的只有過程，一個階段的完結，也是下一個階段開始，我們期望在這個階段，你能感受到自己像一顆樹般，學識涵養向下扎根，思想向上延伸。這堂課程，由全體一起進行交流分享，可以告白可以黑特也可以大亂鬥。 最後，相信勇者們都能夠切開巨石成為鬼殺隊的一員！	全體講 師
	16:30	村長廣播--結業式	林昶安

日期	時間	第二階段課程名稱
7/18(一) ~7/21(四) (擇一日)	09:30-12:30	演出團隊媒合 製作籌備細項準備工作
	13:30-16:30	分組進行統籌會議
7/25(一) ~7/28(四) (擇一日)	09:30-12:30	實務操作一 實際進行執行製作工作，需提交工作報告日誌
	13:30-14:30	演出場館認識
	14:30-16:30	班導師督導會議
7/31(日)	09:30-12:30 13:30-16:30	技術實作課程
8月~9月	09:30-12:30	與媒合團隊進行工作會議，確認製作內容及工作項目
	13:30-16:30	實務操作二 實際進行執行製作工作，實際跟排（至少3次）與團隊的磨合，需提交工作日誌報告。
9/12(一)~9/16(五)		實務操作三 技術資料相關蒐集
9/19(一)~9/30(五) (擇一日)		與媒合團隊一同出席「苗栗店仔藝穗節」技術協調會 ※時間依團隊為主
10/7(五)	10:00-12:00	班導師督導會議 針對實務操作期間所遇到之困難進行解答
	13:00-15:00	實務操作四 進劇場前之準備工作
10/11(二) ~10/30(日)		實務操作五 「苗栗店仔藝穗節」劇場週-進劇場時間依團隊演出安排
11/5(六)	10:00	結業式